



## Anita Brendgens

„TRAFFIC“  
Installationen aus Papier

11.6. – 16.7.2017

### Vita

**1957** geboren in Zülpich

**1976-84** Studium Chemie und Germanistik an der RWTH Aachen

**1985-90** Studium der Bildhauerei an der Academie Beeldende Kunsten Maastricht (NL)

lebt und arbeitet in Aachen und Vaals (NL) [www.anitabrendgens.de](http://www.anitabrendgens.de)

### Einzelausstellungen (Auswahl)

**1999** Kunstverein Grevenbroich, Versandhalle, Grevenbroich

**2001** papierformen-formen im papier, mit / *with* Martin Voßwinkel, Suermond-Ludwig-Museum Aachen

**2003** Schwingungen in Papier, .GAE Galerie Art Engert, Eschweiler

**2005** Raum im Raum. Installation aus handgeschöpftem Papier, Aachener Kunstroute 2005

**2008** Schwebende Tischkultur, Couven-Museum Aachen

**2009** Oude meesters, Galerie Ut Glaashoes, Maastricht (NL) | Kunst:Offen an der Ostsee, Galerie Atelier Café, Sembzin, Müritz

**2010** Das schwebende Tischgedeck, Stadtmuseum Eschwege

**2013** 4 Vitrinen in der Hans-von-Reutlingen-Gasse, Aachen

**2014** Papierobjekte, Altes Museum Geilenkirchen | Nahsicht – Fernsicht, mit / *with* Barbara Schulte-Zurhausen, Atelierhaus Aachen

**2015** Schwebende Welten, Lichthof des Hochzeitshauses Eschwege

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

**2005** Papier 2005, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden | Galerie Marc van Meensel, Zelem Halen (B) | Oude Stadhuis Kerkrade (NL) - **2006** Jeon-Buk Cultural Center, Jeonju (KOR) | Museum Het Petershuis, Gennep (NL) | Stedelijke Academie voor Schone Kunsten Hasselt (B) - **2007** Lebensmittel - Mittel zum Leben, Galerie Standort Höchst, Frankfurt | Kunst doet leven, Galerie 1 en Toon Hermans Huis, Sittard (NL) | Breaking the Mould, the ArtsZone, London, Oxford (GB) | Museum Burg Brüggen, Brüggen - **2008** VIII. Kunstwoche Jesteburg | Blowing in the Wind, Papiermuseum Duszyni (P) | PaperArtFactory, Österreichisches Papiermachermuseum, Steyrmühl (A) | Musée du Pays et Val de Charmey (CH) | ARTiges 2008, Kunstverein Ottobrunn | Galerie De Auw Sjoekelaatfabriek, Gulpen (NL) - **2009** Amateras - Annual Paper Art Exhibition, Art

Alley Gallery, Sofia (BG) | Papier Global - Paper Global, Stadtmuseum Deggendorf | SHU-MOK-JI, Paper Culture Foundation, Paper Museum, Seoul (KOR) | TASMANIA 1:100.000 MAPPING THE ISLAND, Hobart (AUS) | Het hangt mooi!, Galerie ndk Norbert Dabekaussen Kunst, Sittard (NL) - **2010** Paper Road, Hanji Theme Park, Wonju (KOR) | Zu[m] Tisch!, LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen | Eschweger Kunstwege IV, Eschwege - **2011** Tischnitten, Galerie Sohle 1, Städtisches Museum Bergkamen | IN BETWEEN - Wilfrid Israel Museum, Kibbutz Hazorea (ISR) | Faszination Papier, Kunstverein Burghausen, Paper Museum Duszinki (P), Papiertechnische Stiftung, München - **2012** From Lusanne to Beijing, 7th International Fiber Art Biennale, Nantong (CN) | Watermarks, The Morgan Conservatory, Cleveland (USA) | Faszination Papier, Kunstpunkt Schleusenhaus, Stade | Ière Biennale Internationale des Art du Papier, Le Vigan (F) **2013** HAIR! Das Haar in der Kunst, LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen | Kunst auf dem Weg, Finkenbergrkirche, Stolberg | Sofia Paper Art Biennial and Amateras, Sofia (BG) | The Art and Soul of Paper, Anteros Arts Foundation, Norwich (GB) | Papiers, design et récup, Aix-en-Provence (F) - **2014** From Lusanne to Beijing, 8th International Fiber Art Biennale, Nantong (CN) | Nexus, Museo della Carta e della Filigrana, Fabriano (IT) | Carte Blanche VI – Schutzraum, Fronleichnamskirche Aachen | 8e triennale internationale du papier, Charmey (CH) | Maria, F. Victor Rolff-Stiftung, Burg Gladbach - **2015** Geheimnis Papier, Schloß Burgau, Düren - **2016** A Feast on Paper Art, D-Lab Art Center, Guangzhou (CN) | The Luminous Within, Americas, Universidade de Brasilia, Brasilia (BRA) | From Lusanne to Beijing, 9th International Fiber Art Biennale, Shenzhen (CN) | Danke! Danke!, Galerie von der Milwe, Aachen

## Publikationen (Auswahl)

**2001** Anita Brendgens – Martin Voßwinkel, papierformen – formen in papier, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Suermondt-Ludwig-Museum Aachen - **2006** EXPENSIVENESS OF PAPER – PRECIOUSNESS OF PAPER, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Jeon-Buk Cultural Center, Jeonju (KOR) - **2007** BREAKING THE MOULD, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Artszone, London - **2008** Anita Brendgens – Schwebende Tischkultur, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Couven-Museum Aachen | dimensionFRAGILE – Paperworks, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Österreichisches Papiermachermuseum, Steyrermühl (A) 2009 | 6<sup>e</sup> Triennale Internationale du Papier, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Musée Charmey | ARTiges 2008, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Kunstverein Ottobrunn e.V., Ottobrunn | Blowing in the wind ... - Paper Lightweight, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Museum of Papermaking, Duszynki (P) - **2009** Papier Global - Paper Global, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Stadtmuseum Deggendorf - **2010** Paper Road, Hanji Development Institute, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Wonju (KOR) - Zu[m] Tisch! Meisterwerke aus der Sammlung Ludwig von der Antike bis Picasso, von Dürer bis Demand, Kat. Ausst. / *exh. cat.* LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen 2010  
**2011** IN BETWEEN - Wilfrid Israel Museum, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Kibbutz Hazore'a (ISR) - **2012** 7th 'From Lusanne to Beijing' International Fibre Art Biennale Catalogue, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Nantong (CN) 2013 | Watermarks 2012 – Collapsibility and Expansion, Kat. Ausst. / *exh. cat.* The Morgan Conservatory, Cleveland, (USA) - **2013** HAIR! Das Haar in der Kunst, Meisterwerke aus der Sammlung Ludwig von der Antike bis Warhol, von Tilman Riemenschneider bis Cindy Sherman, Kat. Ausst. / *exh. cat.* LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen | Amateras, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Sofia (BG) | The Art and Soul of Paper, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Anteros Arts Foundation, Norwich (GB) - **2014** 8th 'From Lusanne to Beijing' International Fibre Art Biennale Catalogue, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Nantong (CN) | The Nexus of Art and Craft in Papermaking, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Fabriano (IT) | Paper Art, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Musée Charmey (CH) - **2016** 9th 'From Lusanne to Beijing' International Fibre Art Biennale Catalogue, Kat. Ausst. / *exh. cat.* Shenzhen (CN) - **2017** Anita Brendgens – Zwischen den Welten / Between two worlds, Aachen

## Installationen aus Papier

**Herzogenrath.** Die Frage der Leichtigkeit und des Schwebens, verbunden mit dem Element des Erzählerischen interessiert die in Zülpich geborene Bildhauerin Anita Brendgens von Anfang an. Seit Jahren schafft sie Installationen mit ihren unverwechselbar an Fäden aufgehängten und fragmentierten Realitätsabformungen aus Papier. Im *Eurode Bahnhof* in Herzogenrath werden zwei große Rauminstallationen die ehemaligen Wartesäle verwandeln. Unter dem Titel *Traffic* schweben nun parallel zu den Bahngleisen im neutralen Weiß des Papiers Roller, ein Kleinwagen (Fiat Topolino), ein Fahrrad und andere Fahrzeuge durch die gut proportionierten Räume. Das Moment der Fortbewegung, des Verkehrs und des Reisens liegt an einem Bahnhof natürlich nahe. Durch die fragmentierte Form des historischen Zweirads lässt die Künstlerin Platz für die Geschichten und Phantasien jedes einzelnen Betrachters.