



gruppe konkret

„KALKÜL + EMOTION“

| Nr | Name | Jahr | Titel | Technik | Maße | Preis |
|----|------------|------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------|---------|
| 1 | Deventer | 2015 | schräg geschaut-landscape | Acrylglas, D-Print auf Folie, Aludibond, Holz | 50x50x8 | 1250 |
| 2 | Deventer | 2017 | schräg geschaut Nr 38 (2-tlg) | Acrylglas, D-Print auf Folie, Aludibond, Holz | 80x80x8 | 6400 |
| 3 | Deventer | 2011 | schräg geschaut Nr 17- Staccato | Acrylglas, D-Print auf Folie, Aludibond, Holz | 50x50x8 | 1450 |
| 4 | Kremer | 2009 | 09-2009 | Acryl auf Baumwollgewebe | 60x50 | 2370 |
| 5 | Kremer | 2009 | 11-2009 | Acryl auf Baumwollgewebe | 50 | 2150 |
| 6 | Kremer | 2011 | 47-2011 | Acryl auf Baumwollgewebe | 50x40 | 1940 |
| 7 | Ebener | 2006 | KA KD 015 | Karton | 25x25 | 2000 |
| 8 | Ebener | 2005 | TU 02 | Kartonarbeit | 150x25 | 4000 |
| 9 | Ebener | 1996 | SFLPZ 610 | Schraffurfrotage | 150x25 | 4000 |
| 10 | Ebener | 2005 | TU 09 | Kartonarbeit | 150x25 | 4000 |
| 11 | Kreutzberg | 2017 | o.T. | Acryl auf Leinwand | 53x45 | 600 |
| 12 | Kreutzberg | 2017 | o.T.-AC-L-75 | Acryl auf Leinwand | 54x54 | 700 |
| 13 | Kuhn | 2010 | 19.10 GK 15 | Gouachekollage | 80x80 | 620 |
| 14 | Kuhn | 2010 | 10.10 GK 16 | Gouachekollage | 80x80 | 620 |
| 15 | Kuhn | 2017 | 17.05.21 | Pigmentdruck 3/3 | 60x60 | 620 |
| 16 | Kuhn | 2017 | 17.04.14 | Pigmentdruck 3/4 | 60x60 | 620 |
| 17 | Kuhn | 2016 | 16.04.30 | Pigmentdruck 3/5 | 60x60 | 620 |
| 18 | Andresen | | BROMUS | Bromus | 50x50 | 500 |
| 19 | Andresen | | BANEHEIDE | geschöpfte Texturen Bromus/ Trespe | 61x61 | 500 |
| 20 | Andresen | | JUNCUS | Juncus | 50x50 | 500 |
| 21 | Kreutzberg | 2014 | 0.T. | Aquarel, Lasurtechnik | 22,5x20 | 500 |
| 22 | Sumkovski | 2013 | Djenne Extended | Fineart-bond Digital-Pigmentdruck | 55x90 | 2475 |
| 23 | Sumkovski | 2013 | Distortion 3C2 | Dibond Plattendirektdruck | 50x100 | 2500 |
| 24 | Sumkovski | 2013 | FUGU WTC2 | Fineart-Bond Digital-Pigmentdruck | 70x100 | 3500 |
| 25 | Sumkovski | 2013 | BMV 988 | Dibond Acrylglas Fotobelichtung | 40x80 | 1600 |
| 26 | Röder | 2010 | Komposition (9-teilig) | Acryl auf Leinwand | je 60x60 | 5000 |
| 27 | Kreutzberg | 2007 | o.T.-AC-L-!8 | Acryl auf Leinwand | 120x100 | 1500 |
| 28 | Hornef | 2016 | objekt.308 (serie "alea iacta est") | MDF, Acryl, Edding, Bleistift | 60x60 | 1200 |
| 29 | Hornef | 2016 | objekt.309 (serie "alea iacta est") | MDF, Acryl, Edding, Bleistift | 60x60 | 1200 |
| 30 | Hornef | 2016 | objekt.307 (serie "alea iacta est") | MDF, Acryl, Edding, Bleistift | 60x60 | 1200 |
| 31 | Hornef | 2016 | objekt.306 (serie "alea iacta est") | MDF, Acryl, Edding, Bleistift | 60x60 | 1200 |
| 32 | Hornef | 2015 | objekt.295 (serie "alea iacta est") | MDF, Acryl, Edding, Bleistift | 100x100 | 2000 |
| 33 | Köngeter | 2016 | Schnittstellen | Holz, Acryl, Plexiglas | 42x47x3 | 1100 |
| 34 | Köngeter | 2016 | Zwei Ebenen-4 | Holz, Acryl, Plexiglas | 60x60x3,5 | 3100 |
| 35 | Köngeter | 2015 | Zwei Ebenen-1 | Holz, Acryl, Plexiglas | 60x60x3,5 | 3100 |
| 36 | Köngeter | 2016 | Zwei Ebenen-3 | Holz, Acryl, Plexiglas | 60x60x3,5 | 3100 |
| 37 | Köngeter | 2015 | Zwei Ebenen-2 | Holz, Acryl, Plexiglas | 60x60x3,5 je | 3100 |
| 38 | Warnstorff | 2015 | 0.T. (4-teilig) | Acryl auf Rohleinen | 100x100 | Anfrage |
| 39 | Heerz | 2017 | Konstellation I | Acryl auf Vlies | 60x80 | 1000 |
| 40 | Heerz | 2017 | Konstellation IV | Acryl auf Vlies | 60x80 | 1000 |
| 41 | Heerz | 2017 | Konstellation III | Acryl auf Vlies | 60x80 | 1000 |
| 42 | Heerz | 2017 | Konstellation II | Acryl auf Vlies | 60x80 | 1000 |
| 43 | Heerz | 2017 | konstellation V | Acryl auf Vlies | 60x80 | 1000 |
| 44 | Kreutzberg | 2007 | o.T.-AC-L-77 | Acryl auf Leinwand | 80x60 | 800 |
| 45 | Kreutzberg | 2018 | o.T.-AC-L-76 | Acryl auf Leinwand | 80x60 10x10x10 | 800 |
| 46 | Höcky | 2009 | Bodeninstallation | Holz, Leim, Farbe | 0 | Anfrage |