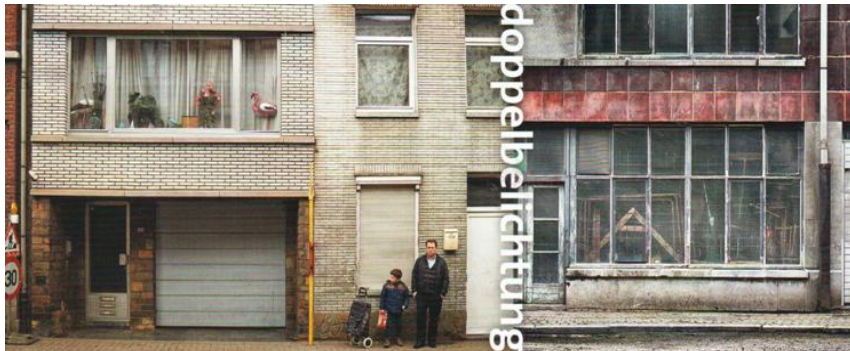


Forum für Kunst und Kultur in der Euregio e.V.

# PRESSETEXT

Forum für Kunst und Kultur  
**HERZOGENRATH**  
in der Euregio e.V.



**J. Konrad Mellies**  
**Bernd Radtke**  
„doppelbelichtungen  
fotografische Ergänzungen“

30.9.-4.10.1018

## doppelbelichtung + fotografische Ergänzungen

Eine fruchtbare Osmose zwischen den Künstlern untereinander und dem Großraum Lüttich stattet sie mit einem „doppelten“ Blick aus, der dabei liebevoll und nachhaltig gerne übersehene Spuren dokumentiert. Es entstehen Arbeiten, die sich direkt auf die Stadt und dortige Begebenheiten beziehen, diesen Ausgangspunkt jedoch sofort zu einer universalen Erfahrung erweitern. Man entdeckt Geschichten von Vergänglichkeit, Leben und Veränderung. Ein spezielles Echo von Menschen, Räumen, Plätzen und Szenen – allgemein, individuell und universal gleich einer spielerischen Aussage über Gedächtnis und Geschichte, eine Auseinandersetzung mit Lebens-Orten ins Innere einer sich rasch verändernden urbanen Welt.

## J. KONRAD MELLIES

geboren 1962 in Düsseldorf

lebt und arbeitet in Aachen

Zeitgenössische fotografische Arbeiten seit 1982 als freier Künstler

Thematische Schwerpunkte: Industriearchitektur, Straßenfotografie, Panoramafotografie

Druck der eigenen Fotografien als großformatige FineArtPrints

Teilnahme am Digigraphie® Qualitätsstandard

### Einzelausstellungen

2011 Lebendige Panoramen, Moment und Perspektive. Kanzlei Bauwens, Aachen.

2011 Urbane Fotografie. Luisenhospital Aachen.

2012 Lebendige Panoramen. Straßenfotografie. Altes Rathaus Würselen.

2014 Straßenszenen Aachen-Lüttich-Vervier. KuKuK, Aachen

2015 eyes wide open mit Bernd Radtke, Ehemaliges Hauptgebäude Waggonfabrik Talbot.  
Anwaltssoziätät Daniel.h&k.

2017 Streetview, Distanz und Empathie. Kulturwerk Aachen e.V, Aachen Arkaden

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

2012 Bordeaux 1. Epson Digigraphie Ausstellung, Horizonte Zingst 2012.

2012 Time to Go. Triptychon mit Bernd Radtke und Tania Reh. Photokina 2012.  
Epson Digigraphie Ausstellung, Köln.

- 2013 Ottonormalverbraucher. Galerie AixOtto 36, Atelier Kunstdialog. Aachener Kunstroute.
- 2014 zwölfhundert. Gemeinschaftsausstellung des Atelier Kunstdialog. Aula Carolina, Aachen.
- 2014 Rolltreppe. Epson Digigraphie Ausstellung, Horizonte Zingst 2014.
- 2014 Karl, Aachener Kunstroute 2014, Best Of Karl, Aula Carolina.
- 2014 Bei Regen drinnen. Galerie AixOtto 36, des Atelier Kunstdialog. Aachener Kunstroute.
- 2014 Montzen IV, Photokina 2014. Epson Digigraphie Ausstellung, Köln.
- 2015 Vorsicht-Rücksicht. Gemeinschaftsausstellung des Atelier Kunstdialog. Aula Carolina, Aachen.
- 2015 Künstler: Kurator. Atelierhaus Aachen.
- 2015 Kunstquelle Aachen. Galerie 45, Aachen.
- 2015 Mémorial Henri-Chapelle, Aachener Kunstroute - Spektrum 2015, Aula Carolina.
- 2015 Betreten. Galerie AixOtto 36, Atelier Kunstdialog. Aachener Kunstroute.
- 2016 Karl, Photokina 2016. Epson DigigraphieAusstellung, Köln.
- 2016 Früher oder später. Galerie AixOtto 36, Atelier Kunstdialog. Aachener Kunstroute.
- 2017 Gemeinschaftsausstellung des Atelier Kunstdialog. Aula Carolina, Aachen.
- 2017 Wahllös. Galerie AixOtto 36, Atelier Kunstdialog. Aachener Kunstroute.
- 2017 Foto Files, platform euregio 2017. Aterlierhaus Aachen
- 2018 Feinstaub, Gemeinschaftsausstellung des Atelier Kunstdialog. Aula Carolina, Aachen.

## BERND RADKE

- 1960 geboren 160 in Aachen  
Studium Fotoingenieurwesen an der FH Köln  
Klassische Ausbildung zum Fotografenmeister
- seit 1991 selbständiger Photograph, Parallel zur professionellen Fotografie Intensivierung der künstlerischen Arbeit, Einzel- und Gruppenausstellungen
- 2008/09 Buchprojekt „Der Mainzer Dom“
- 2012 Berufung in die Deutsche Gesellschaft Photographie (DGPh)  
lebt und arbeitet in Aachen

### **Einzelausstellungen**

- 2005 „Echos“ Kunstverein Herzogenrath (E)
- 2006 „n’oubliez jamais“ Galerie Hinz und Kunst, Kornelimünster (E)
- 2007 „Defense de couche“ Eröffnungsausstellung Galerie 45, Aachen (E)
- 2011 „En Passant“ Südpfälzische Kunstgilde e.V. Bad Bergzabern (E)
- 2014 „Der Raum spielt für sich selbst Theater“ Schleswig Holstein Haus, Schwerin (E)
- 2015 „Der Raum spielt für sich sich selbst Theater“ Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin (E)
- 2016 „Arbeiten 1976-2016“, Kunsthaus EURODE BAHNHOF Herzogenrath (E)
- 2017 „Ultreia“ Epson Galerie Zingst (E)
- 2018 „Innerhalb & Ausserhalb“ Kunst in der MozARTstraße, Kulturamt Stadt Aachen (E)
- 2017 „PhotoArt 2017“ ein Projekt des Universitätsklinikum RWTH Aachen
- 2017 Jahresausstellung, Künstler-Forum Schloss Zweibrücken e.V.
- 2018 „In geheimer Passion“, Künstler-Forum Schloss Zweibrücken e.V., mit Karl von Monschau
- 2018 Jahresausstellung, Europäische Vereinigung bildender Künstler (EVBK), Prüm

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

- 2005 t of“ Galerie Aplanat, Hamburg
- 2010/12/14/16 Photokina Epsongalerie
- 2011 „Nature Morte“ Kulturwerk Aachen e.V. Aachen
- 2011 „Die anderen 10“ NAK – Neuer Aachener Kunstverein
- 2012 „Lebensspuren“ Bischöfliche Akademie des Bistums Aachen
- 2012 „Behind Walls“ u.a. mit Wim Wenders, C. Grimaldis Gallery, Baltimore USA
- 2013 „gestern war heute erst morgen“ Museum Zinkhütter Hof, Stolberg (Rhld.)
- 2013 „Intecambio“ Xabia, Spanien
- 2013 „Olympisches Dorf von 1936, Berlin“ ein Projekt mit Phase One, Kopenhagen
- 2014 „Landschaft heute“ Kunstverein Artbv Berchtoldvilla, Salzburg, A

2014  
2015

„Großraum“ Kunstwechsel Aachen, mit Ralf Wiezbowski  
„within/without“ C. Grimaldis Gallery, Baltimore USA