



ANNETTE SELLERBECK

„SYNTHESIS II“

Malerei + Grafik

18.11. – 22.12..2018

Nr	Jahr	Technik	Maße	Preis	Rahmen
1 – 14	2017	Mischtechnik auf Papier	17,5x25	je 210	
15	2013	Tusche auf Papier	70x100	890	50
16-21	2018	Mischtechnik auf Papier	17,5x25	210	je 21
22	2018	Papierstapel einzelne Blätter	17,5x25	je 210	
23	2017	Schellackobjekt	14,5x20,5	180	
24	2018	Buchobjekt	17,5x28	340	
25	2017	Rostobjekte, 2-teilig	ca.12x12	je 165	
26	2018	Materialproben		unverk.	
27-28	2017	Materialproben		unverk.	
29	2017	Papierschnitt Rost	ca. 17x13	210	
30-36	2016/17	Mischtechnik auf Papier	17,5x25	je 210	
37	2013/2018	Mischtechnik auf Papier	ca.60x35	365	
38	2016	Tusche auf Papier	17,5x25	210	
39-42	2018	Mischtechnik auf Papier	17,5x25	je 210	je 27
43	2017	Papierschnitt Rost	ca. 15x11	210	
44-47	2017	Mischtechnik auf Papier	17,5x25	je 210	46
48-50	2016	Druckstock Pappelholz	17,5x25	je 210	
51,52	2016	Mischtechnik auf Papier	17,5x25	je 210	je 45
53	2013	Tusche auf Papier	70x100	890	50
54-68	2016/17	Mischtechnik auf Papier	17,5x25	je 210	je 27
69	2017	Tusche auf Zinkplatte	10x15	195	
70	2017	Tusche/Acryl auf Zinkplatte	5x7,5	125	
71-76	2018	Mischtechnik in Petrischale	9	je 180	
77	2016	Papierschablone Tusche	ca. 14x10	145	
78,79	2018	Mischtechnik auf Papier	17,5x25	je 245	
80	2017	Mischtechnik in Petrischale	9	180	
81-83	2017/18	Mischtechnik auf Papier	17,5x25	je 245	
84	2017	Papierschnitt Rost	ca. 14x10	210	
85,86	2013	Mischtechnik auf Papier	70x100	je 1150	je 50
87-90	2016	Mischtechnik auf Papier	17,5x25	je 210	je 65
91	2017	Papierschnitt Rost	ca.13x10	210	
92-94	2017	Mischtechnik auf Papier	17,5x25	je 210	
95	2017	Papierschnitt Rost	ca. 16x6	210	
96	2017	Papierschnitt Rost	ca.13x10	210	
97	2017	Papierschnitt Rost	ca. 15x13	210	
98,99	2016	Mischtechnik auf Papier	17,5x25	je 210	je 45