

# Kunsthaus Eurode Bahnhof Herzogenrath

# Ausstellungsinformation

Forum für Kunst und Kultur  
**HERZOGENRATH**  
in der Euregio e.V.



## CARTE BLANCHE VIII

### Die Provinz des Künstlers.

### Grenzfälle im Spielfeld Kunst.

## Gerd Beisbarth

### VITA

1951 geb. in Stuttgart  
1975-80 Studium Kunst an der RWTH Aachen bei Prof.J.Bandau  
seit 1990 freier Künstler in Aachen

### AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2000 „Geteilte Zeit“ AHA, Aachen  
2004 „Parasiten“, Aachen  
2008 Kunst-Route Aachen  
2009-14 Kunsttour Maastricht, Niederlande  
2009 kuk. Monschau  
2010 Privatbankiers MERCK FINCK & CO, Aachen  
2010 LOGOI Institut für Diskurs, Aachen  
2012 „Die anderen Zehn“, Jubiläumsausstellung Aachener Kunstverein  
2013 theater aan het vrijthof, Maastricht  
2014 Mozart and Art, Musikhochschule Köln, Standort Aachen  
2016 Galerie 45, Aachen  
2017 Gruppenausstellung „Die Fünf“, Kornelimünster Produzentengalerie  
2018 Kornelimünster Produzentengalerie  
Gruppenausstellung IV, Kornelimünster Produzentengalerie  
Gruppenausstellung „SPEKTRAL“, Kornelimünster Produzentengalerie  
2019 „Colour in Mind“, Galerie Salto, Aachen

## Claudia Breuer

Die Technik der hier gezeigten Arbeiten ist Inszenierte Fotografie. Dabei möchte ich meine Arbeiten nicht der Fotografie zuordnen, sondern als Objekte bezeichnen. Der Rahmen ist ebenso von Bedeutung wie das Foto. Die Arbeiten sind als Teil einer Installation entstanden.

### VITA

1970 geboren in Aachen  
1989-91 Chemiestudium an der RWTH Aachen  
1991-95 Kunststudium an der ABK Maastricht  
1995 Diplom (BA)

### AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2010 The secret life of Einzelausstellung „Factory“ Duisburg - Gastspiel Invasiver Elemente Kunstwerk, Köln - Galerie Netuschil, Darmstadt - „Zum Tisch“, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen  
2011 „Kunst en Humor“, Sittard (NL) - Ostrale Dresden - Contemporary Art Ruhr Essen  
2012 „Go-Cart“- Festival, Basel - Kuboshow, Herne - C.A.R., Essen, Zeche Zollverein  
2013 „Post Mortem Findings“ Kunstverein Alsdorf  
2014 "Schutzraum" Frohnleichnamskirche, Aachen - Contemporary Art Ruhr Essen  
2015 Kunstour Maastricht  
2016 Alsdorf - Körper2.0, Hilden - Kunsttour Maastricht - Global Village, DK, NL, D - Ooogsten, Wanda Reiff, NL - C.A.R. Essen - Tote Tiere gucken und kaufen  
2017 Geschlossenes Atelier „7Fenster, 7Fotos“ - „PENG!“ Plakataktion und offenes Atelier im „Promenadendeck“, AC  
2018 „Kunst im Dialog“, Landshut - „Schokfestival“, Schoorl, NL  
2019 „100/ Vrouw“, Grote St. Laurenskerk, Alkmaar, NL – „De donkere dagen“, Playroom, Zaandam, NL - „2 Lichtbild-Lipidsynthese“, Artikel 5, AC - „The wrong biennale“

# Susanne Kessler

## VITA

1975-83 Studium von Malerei und Grafik an der Hochschule der Künste (UdK) in Berlin und am Royal College of Art in (MA) lebt und arbeitet in Rom, seit 1984 in Rom und seit 2007 im Wechsel in Berlin

## EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2019 *Wechselspiele –Interchange* Galleria d'Arte Moderna di Roma, Rom, IT - *Odissea*, Galerie Neon, Geppert Akademie der Künste, Wroclaw, PL
- 2018 *Mappa Mundi*, Museo Arte Contemporaneo, Macro Asilo, Rom, IT - *Odissea*, Museum Kunst der Westküste, Ikersum
- 2016 *Scudi*, Sala Santa Rita, Rom, IT
- 2015 *Jerusalem*, Galerie Whiteconcepts, Berlin, DE - *Jerusalem*, American University Museum, The Katzen Art Center, Washington D. C., US
- 2014 *Määnder*, DominoArt 2014, Dominohaus, Reutlingen, DE - *Das Gelbe und das Blaue Buch*, Kunst Museum Solingen
- 2011–12 *Baustelle Zeichnung*, Galerie M, Berlin, DE
- 2008 *Drawing Space – The New York Room*, J J. Gallery, City University New York/NY, USA – *Synapse*, Galleria Dora Diamanti, Rom, IT
- 2007 *Synaptic Drawing*, Second Street Gallery, Charlottesville/VA, US

## AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (Auswahl)

- 2020 *Offshore*, Kunstmuseum Albstadt, DE
- 2019 *Techne*, Goethe –Institut, Porto Allegro, BRA - *RETURN Rome – Berlin*, Centro Luiti di Sarrò, Rom, IT
- 2018 *Hand in Hand*, (1. Teil) Hongde Museum, Chengdu, CHN - *ArtePorto*, Porto di Traiano e Claudio, Fiumicino /Rom, IT
- 2017 *Heimat*, Deutscher Künstlerbund, Berlin, DE
- 2016-17 *Der lange Marsch*, Neuer Kunstverein, Wuppertal, DE
- 2016 *Virtual reality*, The Jerusalem Fund, Washington D. C., US
- 2015 *Floor by floor*, Efastudios, New York/NY, US - *6. Herbstsalon*, Kunstverein Bad Homburg, DE
- 2014 *OSTRALE'014*, Dresden, DE
- 2013 *A Women Call for Peace*, Andrew Shiva Gallery, New York/NY, US - »aus ernst wird spaß – das ironische in der kunst«, Projektraum des Deutschen Künstlerbundes, Berlin, DE
- 2009 *Bleistiftkonzert*, Galerie Inga Kondeyne, Berlin, DE
- 2007 *Linien*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, DE

# Daniel Kiss

## VITA

1984 geboren in Roth, Deutschland

2007-14 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg mit Abschluss als Meisterschüler

## AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2019 "a tall dark stranger", new now, Frankfurt am Main - "get well soon", Kunsthaus Nürnberg, Nürnberg - "once nore with feeling", four boxes, Skive, Dänemark
- 2018 "face my booth with your hot spotter", Hard Space, Basel, Schweiz - "shared spaces/wrong places"; Satellit, Berlin -
- 2017 "being seas being mountains", lateral, Cuj, Rumänien - "shared spaces", Neuer Kunstverein Aschaffenburg - "Pferdepfad", Offspace Project, Bernkastle-Kues - "resilience", stay hungry (in exile), Berlin
- 2016 "fountain2482", Kunstverein Nürnberg/Albrecht Dürer Gesellschaft, Nürnberg - "three walls and a window", black box gallery, Kopenhagen Dänemark - „Alles verloren“, SØ, Kopenhagen, Dänemark - "crooked horizons", PIK, Köln
- 2015 "fountain I", bazaar compatible program, Shanghai, China - "dancing with my buddy", P/ART, Hamburg - Mélange, COFA Contemporary, Köln
- 2014 "painting and beyond", Kunstgalerie Bonn (heute Galerie Gisela Clement), Bonn - "superfecta", Parkhaus, Düsseldorf - "TJA", Kunstarkaden, München - "Lied des Jetzt", Basis, Frankfurt am Main
- 2013 "Salon 13, Kunstverein Nürnberg/Albrecht Dürer Gesellschaft, Nürnberg - "the Gap", Houmoller contract, Kopenhagen - "my option is choice", black box gallery, Kopenhagen - "truly unsiere", lateral artspace, Cluj, Rumänien - "Kiosk offen mit Daniel Kiss", Kurzbauergasse, Wien
- 2012 "Rotary Collection Nürnberg-Sigena, Kunstverein Nürnberg - "Präzision liegt im Auge des Betrachters", ZAKK 3, Kunstverein Würzburg, "better futures forever", wysing arts contemporary, Bourn
- 2011 "Dual", Kunsthaus Essen, Essen & Künstlerhaus Dortmund, Dortmund
- 2010 "Deformation Morgenstraße, Karlsruhe

# Walpurga Pauels (La Wal)

- 1957 geboren in Aachen  
1969-72 Ausbildung Klassischer Tanz / Ballett  
1976-77 Fachabitur an der Fachoberschule für Kunst & Gestaltung, Aachen  
1974-92 Laufsteg - und Fotomodell international  
1978 Werkkunstschule - Visuelle Kommunikation, Aachen  
1978-80 Modernes Tanztheater, Schülerin bei Pina Bausch, Folkwang Schule, Essen  
1981-84 Gründung der Tanzfabrik e.V. Barockfabrik, Aachen. Organisation von internationalen Tanzworkshops  
1986 Schauspielworkshops Stanislawsky/ Grotowsky bei Etage Berlin  
1987-90 Workshops bei Vivian Westwood, Wolfgang Joop und in den Bildhauerateliers der HDK. Ausstellungen in Köln, Maastricht u. Berlin, Mitglied der „CAP“ Gruppe Junge Designer, Kostümobjekte für ‚Stilbruch‘, Performance: Jacob Apfelböck, Berlin Kostümobjekt „Kopfgeburt“ für die Fernsehsendung ‚Kopfsprünge‘ „Wie sieht der Mensch der Zukunft aus“  
1989-91 „Paravent Karawane“ Choreografie für 13 Kunst Paravents und 12 Akteure, Wanderausstellung: Maastricht, Galerie Henn u. Billboard Artspace, Berlin „Die zweite und die dritte Haut“, Performance - Architektur und Mode, Berlin Pavillon  
1991-92 Konzeption und Ausbau/Innenraum „Atlantis Kino“ mit Residenz in Aachen  
1992-93 Gründung „Freies Künstlerhaus Brunnenstraße“ Offene Ateliers, künstlerische Praxis, Ausstellungen u. „Mode in der Geisterbahn“ Berlin Steirischer Herbst, Graz  
1994-01 Auslandsaufenthalt in Mahdia, Tunesien  
1992-96 künstlerische Praxis im eigenen Atelier Inneneinrichtungen für Hotels, Choreografie, Kostüm/ Bühnenbild für div. Bühnenshows Abou Nawas Hotels  
1997-01 Kostümbild, Choreografie, Szenografie und Inneneinrichtungen für diverse Hotels z.B. „El Fatimi, Nordafrika  
2004-06 Plastisches Gestalten – Skulpturen, Kopfputz, Bühnenbilder im Friedrichstadt - Palast u. Maxim Gorki Theater Berlin  
2007-17 Kunstprojekte zur Gewaltprävention an Berliner Schulen und freien Einrichtungen  
2009-10 Mitarbeit Organisation, künstlerischer Projekte 2 YK Galerie Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin  
Ab 2012 Künstlerische Praxis: Berlin Installationen u. Performances u.a. Magistrale, Neukölln“ - Atelier Schlaf mit Kunst „Kunst von der Rolle“, „Walpurga Insomnia“ Neukölln, Performances im öffentlichen Raum, Galerie Loulou Lazard - „Come on Baby light my fire“, Kunstkokons  
2013 Lange Nacht der Museen „Via Dolorosa“, Mammut Performance im öffentlicher Raum, Couven Museum, Galerie Ludwig Forum, Aachen  
2014 „Undine im Elysum“ 4000 cm Skulptur, interaktives Kunstwerk „nature Mini art Golf“ Tempelhofer Feld  
2015 „Broken Characters“ Einzelausstellung, Freies Museum Berlin  
2015-18 fortlaufend Ausstellungen zur Schöneberger Art, Atelier, Galerierundgang - Ensemblemitglied bei „Dance on Lokal“ Aufführung „Lifelines“ im HAU 3 Hebbel am Ufer, Berlin  
2018 Ausstellungsbeiträge „Arme Sammler“, Atelierhof Kreuzberg „Wonderwoman Art b!tch“, Bar Babette „Geteiltes Land“, Abhörstation Teufelsberg  
2019 Teilnahme am Partizipationsprojekt, „Dance on Lokal“, Leitung: Laura Böttinger, Tanztraining u. Vorstellungen, Workshops - September, Ahrenshoop, Berlin – Tänzerin bei Aufführung „Impuls 13 Tanzstück“ für 13 Frauen, Neues Kunsthaus/ Villa Lützow - Mehrgenerationenhaus Berlin 12 Apostelkirche An der Apostelkirche Berlin - Tänzerin „Work of Hope“ Workshop zum Thema Hoffnung, Jo Parkes  
2020 Gruppenausstellung „Das nackte Antlitz“ Produzentengalerie Berlin - Tänzerin „The walking project“ Jo Parkes, Kaveh Ghaemi, Viviana Defazio, Feldtheater, Berlin - Performerin „Tanz im August“ - Trailer zu Choreographische Installation William Forsythe HAU Berlin - Gruppenausstellung „Carte Blanche“, Eurode Bahnhof Herzogenrath

# Ives Sachot

## VITA

- 1953 geboren in Paris.  
1973 Studium der Bildhauerei bei Etienne Martin  
1974-75 Studium der Bildhauerei bei John Wilkes in England  
1976/79 in der FIU (Free International University) Düsseldorf im Atelier von Josef Beuys  
1979 Sozialarbeit und Tätigkeit als Kunsttherapeut  
1982 Unterricht in der Industrie bei Ford , Köln  
1988-93 Studium der Kunstgeschichte in Amsterdam.  
seit 93 Freischaffender Künstler in Köln

## AUSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2010-13 Künstlervereinigung CAP Cologne, Köln  
2014 Neues Kunstforum Köln, (u. a. mit Marietta Schwarz)  
2015 Künstler/ Kurator am Atelierhaus Aachen  
2016 „mes amis“, Galerie Malou Aignan, Rouen,  
2017 „la surface plane“, Galerie Malou Aignan, Rouen

# Ulea Wesemeyer

## VITA

1965 geboren in Hamburg

seit 2002 Bildende Künstlerin-Schwerpunkt: Malerei und Fotografie

seit 1998 Ausstellungen in Galerien, Kunstvereinen und Kunstmesen sowie Fachtagungen in Deutschland, Verschiedene soziale Projekte z.B. „Girls explore Trade and Technology“ SOWIN-Community, Penticton, Kanada  
lebt und arbeitet in Hamburg- Osdorf

## AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2020 1.BLAKU-Blankeneser Kunstmeile, Hamburg (G) Natur auf Stahl im Glashaus Böttle, Schenefeld (E) SINGULART, Onlinegalerie, Paris (G)
- 2019 Hamburg zeigt Kunst, Cruise Terminal, Hamburg (G)
- 2017 Stahl fischen!, BDA-Bund Deutscher Architekten, Haus der Baukultur, Braunschweig (E) Finest Countdown, Stilhaus Gut Panker, Panker Ostholstein (G)
- 2016 Kunst gegen Kälte (Benefizaktion) kunstlebenberlin, Berlin (G) - nonverbal-emotional 2 Künstlerinnen im Dialog mit Simone Franke - Gynäkologische Fachklinik, Regioklinikum Pinneberg (G) - Kunstexperiment „artcoins“ Kunstballast zu Gast beim BBK, Düsseldorf (G)
- 2015 Eisenlandschaften, Galerie Harmstorf, Hamburg (E) - Eisenlandschaften, BDS Düsseldorf, Handelsfachtag, Bremen (E)  
Tanz.Eisen / Salon am Jungfrauenthal mit Heike Stephan, Hamburg (G)
- 2014 Sichtweisen-Raum für Fotografie mit Christian Hartung und Karin Lammert, Gross Schwansee (G)  
Eisenlandschaften, Galerie Hafenliebe, Hamburg (E)
- 2011 EmotionenX4 mit Roland Peeters, Marek Braun und Elke Siems, Fabrik der Künste, Hamburg (G)

# Ralf Wierzbowski

## VITA

1964 geboren in Aachen

seit 1987 künstlerisch tätig. Schwerpunkte: Malerei, Video

seit 1988 Ausstellungen in Kunstvereinen, Galerien und Kunstmesen in Deutschland, Japan, New York, Verschiedene soziale Projekte, z.B. Hilfe für Tuzla, Malen für krebskranke Kinder - Zusammenarbeit mit Film/Video-Anstalten und Innenarchitekten  
lebt und arbeitet in Aachen

## AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2019 ULTIMATE NoW,, art project von zusammen mit LATER IS NOW
- 2018 GRAFIK, Atelierhaus Aachen e.V. (Depot), Aachen - "A", Eurode Bahnhof, Forum für Kunst und Kultur, Herzogenrath
- 2017 Crossing Borders, Ulf Hegewald Ralf Wierzbowski, Quatier Geleen, Geleen Niederlande - Kunstroute Weser- Göhl, Maison Pütz, Montzen Belgien
- 2016 Viecher und wir, Gruppe Zweifellos, TUFA Kultur- und Kommunikationszentrum, Trier - Marlies Seeliger-Crumbiegel Kunstpreis - Helden, Brele Scholz & Ralf Wierzbowski, Produzentengalerie Kunstwechsel, Aachen
- 2015 Kunstquelle Aachen, Galerie 45, Aachen
- 2014 Viecher und wir, Gruppe Zweifellos, Petrikerche, Mühlheim an der Ruhr - neogene "Brainville", CD cover & booklet - Carte Blanche VI, 28 Künstler-Positionen zum Thema "Schutzraum", St. Fronleichnam, Aachen – GROSSRAUM, Bernd Radke & Ralf Wierzbowski, Produzentengalerie Kunstwechsel, Aachen