

# DIANA RAMAEKERS

## Vita

1970 geb. in Kerkrade  
1988-1993 Akademie der Bildenden Künste Maastricht  
1993-1996 Staatliche Kunsthochschule Düsseldorf  
1995 Meisterschülerin in der Videoklasse von Prof. Nan Hoover

lebt und arbeitet in Kerkrade – NL

## Preise, Auszeichnungen

1994 Joseph- und Anna Fassbenderpreis der Stadt Brühl  
1996 Reisestipendium Kunstverein Düsseldorf  
2002 Basispreis Prix de Rome – Film & Video

## Künstlerisches Anliegen

Ich bin interessiert an der Beziehung zwischen Licht und Raum: eine unbekannte Reise in einer anderen Welt hinter dem sichtbaren Raum, der uns umgibt. Ich suche eine andere Form der Dynamik, spiele mit Unschärfen und neuen Definitionen von Raum um zu desorientieren, sowohl in meinen Lichtinstallationen als auch in den Video's.

Die Faszination für die bizarre und fremdartige Mondlandschaft der Insel Lanzarote war der erste Schritt zu den Kreidezeichnungen, die das spezifische Licht und der offene Raum der obskuren Landschaften zeigen. Während mehrerer Jahre haben sich die großformatigen Pastellzeichnungen mehr und mehr entwickelt zu obskuren dunklen Räumen mit treibenden Elementen von Lichtarchitektur. Die Grenzen vom Raum wurden gesprengt und wieder aufgebaut, Realität wurde Abstraktion.

Die Video- und Lichtinstallationen, oft konzipiert für spezifische Räume, zeigen eine Art Lichtarchitektur. Es ist sehr spannend eine "Untastbare Welt" von kurzer Dauer zu enthüllen, flüchtig wie Musik, visualisiert durch eine delikate Choreographie des Lichtes, das dem Raum eine neue Dimension und Dynamik gibt.

## Zu dieser Ausstellung

Diana Ramaekers zeigt im EURODE BAHNHOF großformatige Kreidezeichnungen sowie eine Lichtinstallation mit 2 Beamern aus 2003: "Hidden Matter". Diese Arbeit wurde speziell für die neuen Räume der STAD GALERIE HEERLEN produziert, die damals zum bekannten GLASPALEIS umgezogen war. "Hidden Matter" handelt von verborgenen, sich auflösenden Räumen, die, vom Licht aufgesaugt, immer wieder neu entstehen. Es zeigt sich, dass "Hidden Matter" in dieser Präsentation eine aufregend neue Dynamik entwickelt.

## **Gruppenausstellungen ( Auswahl )**

- 2005      Graphic Biennial Liege  
            Art & Poetry Festival, Oostknollendam  
            Filmhouse Lumiere, Maastricht
- 2004      The European Fine Art Fair Maastricht  
            Art Company Eindhoven  
            Museum van Bommel van Dam Venlo  
            Stadsgalerij Heerlen  
            Parkstad Limburg Culture Award
- 2003      Museum Kunstpalast Düsseldorf  
            Stadsgalerij Heerlen  
            Home Sweet Home  
            Galerie Graus Echt
- 2002      Luxtheater Nijmegen  
            Museum am Ostwall Dortmund  
            Institut Neerlandais Paris  
            Kunstadapter Wiesbaden
- 2001      Verein für Original Radierung Munich

## **Einzelausstellungen**

- 2005      Gallery Dis, Maastricht  
2000      Artcorner DSM, Heerlen  
1999      Lokaal 21 Venlo  
1996      Galerie Suti Bern

## **FILM / VIDEO - Präsentationen**

- 2005      Filmhuis Lumiere Maastricht  
2002      Monte Video Time based Arts Amsterdam  
            Filmfestival Rotterdam Other than Film
- 2001      World Wide Video Festival Amsterdam
- 2000      Hedah Filmfestival Maastricht  
            International Festival of New Film Split Kroatie
- 1999      European Media Art Festival Osnabrück

## **Publikationen**

NRC Mark Duursma  
KUNSTENAARSWIJZER  
Veronika hekking  
LIMBURGER  
Irene verhiel  
COLLECTORS CLASSICS DEEL 2  
DSM ART COLLECTION  
PRIX DE ROME 2002  
Sandra Smalenburg  
POËZIEZO  
Ramaekers / Sevriens